

L'ascolto lucido è un'esperienza live completamente nuova.
Un'avventura per gli ascoltatori.
Un'esplorazione per i musicisti.
Una possibilità di calarsi all'interno della musica come mai è accaduto prima.
Per trovare un legame più intenso tra fruitore e performer.
Incontrandosi uno per uno, faccia a faccia.
In esclusività.

I musicisti suonano senza guardarsi.
Obbligati a concentrarsi sui suoni che arrivano dalla cuffia.
Alla ricerca di un affiatamento diverso, che si affida a intuizioni e visioni sonore.

Gli ascoltatori scelgono cosa percepire.
La musica non è "imposta" come in un normale concerto.
Vivono il suono in forma di accadimento unico, il dettaglio di una vicenda più grande.

E' bellezza distillata, atomi che vibrano nel tutto.
Wunderkammer: stanze di sogni, parti di una sola emozione.

PAOLO CATTANEO è musicista, scrittore di canzoni, compositore.
Ha pubblicato sino ad oggi quattro dischi. L'ultimo, intitolato
"Una Piccola Tregua", è uscito a novembre 2016 e sarà al centro
dell'esecuzione di Wunderkammer.
Il lavoro è stato accolto dalla critica con pareri entusiasti come
uno dei dischi italiani più belli del 2016 - "colpisce allo stomaco
con le carezze" (Rockit); "verso strade nuove, misteriose, eccitanti"
(Il Mucchio); "vallate sonore in cui perdersi" (Sentireascoltare).
Durante il suo percorso artistico ha collaborato con il cinema (per
colonne sonore di cortometraggi) e la tv (Rai5 e Rai Movie); ha
inoltre realizzato videoclip e progetti incentrati sull'esperienza
d'ascolto, come il più recente "Ritmo Condiviso".

www.paolocattaneo.it



PAOLO CATTANEO
casaBASE - MILANO
13 MAGGIO 2017 - ORE 18:00

OGNI MUSICISTA IN UNA STANZA DIVERSA.
UN CONCERTO, UNA PERFORMANCE, UN'ESPERIENZA.

Percorrete il corridoio. Lungo il muro
una fila di sedie. Di fronte una serie di
porte, ognuna delle quali dà libero
accesso a note, strumenti e voci.
Mentre percorrete il corridoio, un
sottofondo musicale ancora indefinito
vi accompagna.

Vi accostate ad una porta, le note di
un singolo strumento sovrastano il
resto. Entrate per dividerle con chi
le sta creando dal vivo: vi sedete in
poltrona, vi sdraiate sul letto. Poi
uscite, per attraversare altre porte.

Vivete la stessa inedita esperienza con
altri musicisti. Uno per ogni stanza:
bassista, chitarrista, tastierista,
elettronica... Nell'ultima il cantante.
Qui, in fondo al corridoio, i singoli
suoni si compongono in una melodia
più definita.

E vi godete Una Piccola Tregua.

PAOLO CATTANEO: voce, celesta
FIDEL FOGAROLI: rhodes, piano, synth
ANDREA PONZONI: elettronica
NICOLA PANTEGHINI: chitarra, pad, cori
ANDREA LOMBARDINI: basso

RONNIE AMIGHETTI: suoni



A

INGRESSO

3

Stanza 3
BASSE FREQUENZE

Andrea Lombardini

- Basso Music Man Stingray Fretless
- Basso Jerry Jones Longhorn
- Boss OC2
- Bearfoot Pale Green Compressor
- Moog MF drive
- Ibanez Airplane Flanger
- Zoom MS-70cdr
- Mesa Boogie Walkabout
- Mesa Boogie Scout 1x12

4

Stanza 4
CORDE ELETTRIFICATE

Nicola Panteghini

- Mandolino elettrico
- Chitarra Fender Telecaster
- Ehx hog octave generator
- Taxi driver overdrive
- Zoom multistomp Ms100 e Ms50
- Mxr carbon copy delay
- Ehx micropog octaver
- Boss rc30 looper
- Crybaby wha wha
- Ebow

5

Stanza 5
EBANO E AVORIO

Fidel Fogaroli

- Kurzweil k2600
- EMU E4XT ultra
- Clavia Nord Lead
- Peavey PV6
- Lexicon MPX100
- Eventide Space
- Eventide Pitch Factor
- Tech 21 SansAmp Classic
- Boss DD6
- MXR Carbon Copy

7

Stanza 7
SINUSOIDI, BEAT E
PULSAZIONI

Andy Ponzoni

- Korg ms20 mini
- Alesis drum pad
- Nord drum
- Akai Apc 40
- Korg nano control
- Ableton Live

C

Area Comune
CORDE VOCALI

Paolo Cattaneo

- TC Helicon VoiceLive Touch 2
- Neumann KSM 105
- Celesta Portatile Jenco
- Alesis Sample Pad 2

